

# אליפות ישראל בגו 2019

## Israeli Go/ Baduk Championship 2019

17-19 October- 2019 - אוקטובר- 17-19

האליפות תתקיים בתאריכים 17-19.10.2019 (חמישי-שישי-שבת).  
מקום: מרכז תרבות סין ברחוב הברזל 30, שכונת רמת החייל, תל אביב  
עלות: צפייה בחינם. השתתפות: בוגר 150 ש"ח (170 בהרשמה במקום), חייל/  
סטודנט / תלמיד (עד 18) 100 ₪ (120 בהרשמה במקום). מתחילים (רמה עד 15  
קיו) 50 ש"ח בהרשמה מראש (70 בהרשמה במקום).  
=שיטת הטורניר=

שמונת השחקנים החזקים ביותר ע"פ ה-GoR (רמת כושר) ישתתפו באליפות הארץ.  
שאר השחקנים ישתתפו בטורניר מקביל "גביע שגריר סין".  
האליפות בשיטת מקמאהון [McMahon] (כולם משתתפים בכל המשחקים).  
זמן למשחק: 60 דקות + ביו יומי של 30 שניות שלוש פעמים.  
ספירה יפנית, קומי 6.5. מבנה התחרות: 6 סבבים של כ-3 שעות לסבב.

לוח הזמנים מתוכנן: (יתכנו שינויים במהלך הטורניר)

חמישי 6.12.2018  
17:00-18:30 הרשמה  
18:30-21:30 סיבוב 1

שישי 7.12.2018  
10:00 סיבוב 2  
13:00 הפסקת צהריים  
14:00 סיבוב 3  
16:45 סיבוב 4

עלויות:  
**בהרשמה מראש**  
מבוגר - 150 ש"ח  
תלמיד עד 18/חייל/ סטודנט - 60 ש"ח  
**הרשמה במקום**  
מבוגר - 170 ש"ח  
עד 18/חייל/ סטודנט - 70 ש"ח  
חברות בלבד 70

שבת  
10:00 סיבוב 5  
13:00 הפסקת צהריים  
14:30 סיבוב 6  
17:30 סיום וחלוקת פרסים  
פרסים:

מקום 1-3 גביעים, מקום 4-8 ניקוד WAGC  
כל שחקן עם 4 נצחונות יקבל ספר גו

Shavit Fragman

שביט פרגמן

[www.go-mind.com](http://www.go-mind.com)

לפרטים ומידע:

מיינד מועדון גו / באדוק

**כיצד מגיעים למקום התחרות:**

רכבת לתחנת בני ברק ומשם אפשר ללכת ברגל או לקחת אוטובוס 17/22 שמגיע קרוב מאוד למקום.  
לאנשים שבאים ברכב, יש מספר חניונים אך צפוי עומס ביום חמישי. מתחנת רכבת ת"א אוניברסיטה  
לקחת אוטובוס מספר 266\122\189.  
באיזור יש מסעדות רבות, גם ליד המרכז וגם ברחוב הראשי ראול ולנברג.  
המידע מוגש כשירות מטעם המועדון.  
**בהצלחה,**

שביט

054-4500453

מיינד רשת מועדוני גו / באדוק

[www.go-mind.com](http://www.go-mind.com)

**Venue: Chinese cultural center**

**30 Habarzel street, Ramat HaHayal, Tel Aviv**

**Top 8 player GoR participate in Israeli Championship.**

**All others participate in the "Chinese Ambassador Cup"**

**Early registration Cost: Adults: 150 NIS;**

**Youth( till 18 y.o.)/Student/ Soldier 60 NIS ;**

**Players under 15kyu (under 14y.o.): 50 NIS;**

**On Site/ venue registration: additional 20 NIS;**

**Beginners < 15 kyu 50 nis. 50nis upon early registration**

**Tournament: 6 rounds of about 3 hours per round.**

**Main time 60 min + 30 sec X 3 times**

**Japanese rules/ count, Komi = 6.5**

**Schedule:**

**Thursday 17:00-18:30 registration. 18:30: 1<sup>st</sup> game/ round**

**Friday: 10:00 - 19:30 rounds 2-4**

**Saturday: 10:00 - 18:00 5<sup>th</sup> & 6<sup>th</sup> round. 17:30 prize ceremony.**

**Information provided as a service to the community by our club.**

Pre-registration here: <https://forms.gle/XCexsjAWjz8Bn1jTA> :הרשמה מראש כאן:

Shavit Fragman

[www.go-mind.com](http://www.go-mind.com)

שביט פרגמן

מיינד מועדון גו / באדוק לפרטים ומידע:



**מבוא**

גו / באדוק הוא משחק לוח אסטרטגי עתיק שהומצא בסין לפני כ- 4000 שנה. הגיע לקוריאה במאה ה-2 ואחר כך ליפן במאה ה-8, והפך למשחקן הלאומי.

למשחק מספר שמות: בסין נקרא Wei'Chi ובקוריאה **באדוק**. ביפן, קוריאה וסין גו הפך המשחק לנדבך מרכזי בתרבות ונחשב לאחת מארבע האומנויות שכל משכיל חייב לשלוט בהן. מניחים שהמשחק הגיע ליפן ע"י שגריר יפן בסין או מזיר בודהיסטי. המשחק זוכה לפופולריות רבה במערב מאז הגיע בתחילת המאה ה-20. גו נחשב הן לאומנות והן לאומנות לחימה.

בתקופת השיא, אליפויות נערכו בחצר הקיסר או השוגון ותחת חסותם. ארבעה מרכזי גו ראשיים התפתחו ביפן והיו מתחרים מידי שנה במה שכונה "משחקי הטירה/ הארמון". כיום משחקים גו / באדוק כ-60 מיליון שחקנים ברחבי העולם.

גו/ באדוק משלב מרכיבים פשוטים של עץ, אבנים (שחור /לבן, ין-יאנג), עיגולים וקוים, היוצרים תבניות מרהיבות על לוח המשחק. מספר אינסופי כמעט של צירופי משחק אפשריים, המשקפים יצירתיות, אסתטיקה וחשיבה ברמות הגבוהות ביותר. זהו המשחק היחיד שנתרבלתי מנוצח על ידי מחשב. חוקי המשחק נלמדים תוך מספר דקות ומאפשרים להתחיל משחק מרתק.

מטרת המשחק הינה הקפת "שטחים" על הלוח. ניתן גם ללכוד אבני יריב. משחקים על לוח טבלה בגדלים של: 9x9, 13x13, 19x19. מניחים את אבני המשחק על הצמתים/ הצטלבויות של הקוים. מערכת איזון מובנית מאפשרת לשחקנים ברמות שונות להתמודד זה מול זה כשווים. ניתן לגשר על פער בן 9 רמות משחק!

עבודות אומנות רבות וסיפורי פולקלור נוצרו סביב ההיסטוריה של המשחק ואירועים בולטים, תוך שהם משקפים את חשיבותו התרבותית. גו נחשב גם כהשתקפות של החיים והרבה פילוסופיות מהמרחק משתלבות בו.

כיום מלמדים גו במספר אוניברסיטאות כחלק מתוכנית הלימודים לקראת תואר שני במנהל עסקים – MBA. בקוריאה ניתן למוד לתואר

ראשון ב-גו באוניברסיטת Myongji. במשחק ה-גו/ באדוק מובנים ערכים חינוכיים רבים וכן יתרונות קוגניטיביים. החל בכללי אתיקה וכבוד הדדי והמשך בשיפור יכולות ריכוז, חשיבה, דמיון, יצירתיות ומעל כולם – פתוח יכולות הנמקה. יכולות אנליטיות משתפרות, ראיית התמונה הכוללת, הגלובאלית, תוך בניית יכולות שיפוט והערכות מצב.

**חומרים**

לוח המשחק הנקרא ביפנית גובאן, הוא לוח עץ עליו משורטט רשת קוי המשחק 19x19, היוצרים 361 צמתים. ישנן 361 אבני משחק: 181 שחורות ו-180 לבנות. מומלץ להתחיל לשחק על לוח קטן 9x9, אחר כך לעבור ללוח 13x13. כך ניתן לתרגל בקלות את חוקי המשחק והאסטרטגיה.

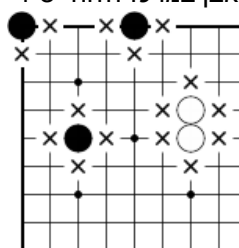
**חוקי המשחק**

זהו משחק לשני שחקנים. בהתחלה לוח המשחק, הגובאן, ריק. שחור מתחיל ומניח אבן על צומת. לבן בתורו מניח אבן על צומת פנויה אחרת. אין מזיזים את אבני המשחק לאחר הנחתן. הלוח הולך ומתמלא.

מטרת המשחק היא הקפת שטחים. שטח = צמתים ריקים מוקפים על ידי אחד השחקנים. ניתן גם ללכוד אבנים. בסוף המשחק סופרים שטחים ושבוים (כל צומת וכל שבו = נקודה אחת). למי שיש יותר זוכה בניצחון.

**דרגות חופש/ חיים**

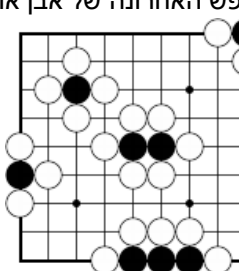
לכל אבן המונחת על הלוח יש דרגות חופש – הצמתים הפנויים הנמצאים סביבה ומחוברות אליו ישירות. כמו חרוזים במחרוזת, כך אבן מתחברת לאבן דרך צומת משותף. אבן במרכז הלוח יש 4 דרגות חופש, לאבן בצד יש רק 3 ולאבן בפינה יש רק 2. ל-2 אבנים (קבוצה) יש 6 דרגות חיים (ראו תרשים). כאשר אבן יריב נצמדת לאבן שלנו, היא מקטינה את דרגות החופש שלה.



דרגות חופש

**חוק הלכידה**

כאשר נתפסת דרגת החופש האחרונה של אבן אבן קבוצה היא שבויה ומוסרת מהלוח. בסוף המשחק היא מתווספת כנקודות לשטח שהוקף. ניתן לראות בתרשים כיצד כל דרגות החופש (צמתים פנויות) מסביב לאבנים השחורות הוקפו. הן נלכדו ובמשחק יוסרו מן הלוח.



לכידה

**שרשרת אבנים**

אבן יכולה להתחבר לאבן נוספת דרך צומת משותפת. כך נוצרת שרשרת או קבוצת אבנים. אבן שנצמדו אליה ומתחברת לאבן נוספת,

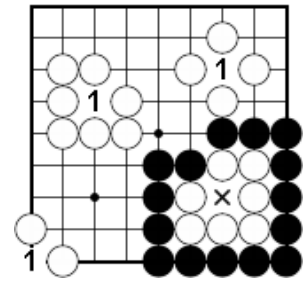
מתווספות אליה דרגות חופש. ל-2 אבנים במרכז יש 6 דרגות חופש. דרגות החופש של שרשרת הן כמספר הצמתים הפנויות המחוברות מסביבן. שימו לב: צמתים באלכסון אינן מחוברות!

**שרשרת אבנים ולכידה**

אבנים בשרשרת מחוברות וניתן ללכוד אותן רק כקבוצה. לא ניתן ללכוד אבן מקבוצה! כאשר תופסים או מקיפים את כל הצמתים מסביב לקבוצה, אין לה יותר דרגות חופש והיא שבויה ומוסרת מהלוח. כאשר לאבן או קבוצה נותרת דרגת חופש אחרונה אנו אומרים שהיא נמצאת באיום לכידה – אטארי (ביפנית). ראו תרשים.

**חוק ההתאבדות**

חוקי המשחק אוסרים לשחק במיקום בו אין דרגות חופש. כלומר אסור להתאבד! לעומת זאת אם משחקים במיקום ללא דרגות חופש, אשר לוקח דרגת חופש

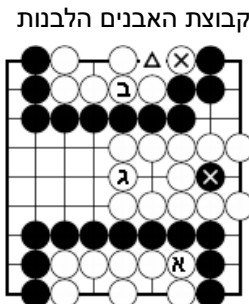


אחרונה של אבן או קבוצת אבני יריב – מותר לשחק. לכידה כזו מייצרת דרגות חופש. בתרשים מודגמים מצבים בהם שחור אינו יכול לשחק במיקום המסומן "1".

על מנת ללכוד את הקבוצה הלבנה בתחתית התרשים, על שחור להקיף ולחסום קודם את דרגות החופש החיצוניות שלה ורק אז לשחק במיקום המסומן ב-x, כמודגם בתרשים.

**חיים ומוות – קבוצות חיות ומתות**

קבוצה חיה היא קבוצה שלא ניתן ללכוד אותה. בתרשים, לקבוצה "א" מכילה שתי דרגות חופש נפרדות. כך למרות שהיא מוקפת על ידי אבנים שחורות היא אינה ניתנת ללכידה. להזכיר, מותר לשחק במקום ללא דרגות חופש אם לוקח את דרגת החופש האחרונה של היריב. לקבוצה יש "שתי עיניים".



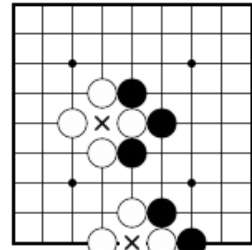
חיים ומוות - קבוצות חיות ומתות

בחלק עליון של התרשים, קבוצת האבנים הלבנות המסומנות "ב" הן "מתות". שחור יכול ללכוד את האבן הלבנה המסומנת ב-x על ידי משחק בנקודה המסומנת עם משולש. האבן הלבנה הבודדת אינה מחוברת לשאר האבנים הלבנות. אין הכרח לבצע הלכידה בפועל אם אין איום, ובסוף המשחק הן יהיו שבויים של שחור. באופן דומה, האבן השחורה בקבוצה "ג" היא שבויה של לבן.

**חוק ה"קו" – איסור לכידה חוזרת אינסופית**

בתרשים מודגמים 2 מצבים בהם שחור ולבן יכולים ללכוד האחד לשני אבן ללא סוף. אם לבן לוכד באחד המצבים אבן שחורה, חוק הקו אינו מתיר לשחור לבצע מיידיית לכידה חוזרת. שחור חייב לשחק במקום אחר על הלוח. אם לבן לא ימלא

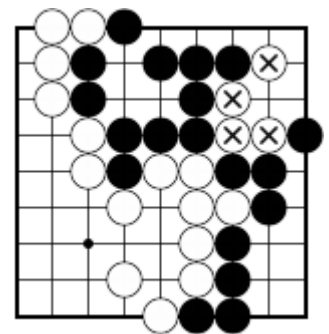
בתורו את נקודת הלכידה, יכול שחור בתור הבא ללכוד אבן לבנה. כעת יחול החוק על לבן. מטרת החוק מניעת מצב של חזרה אינסופית על אותו מצב לוח – לכידה ולכידה חוזרת שיעצרו את המשחק ו"יתקעו" אותו. חוק זה מקנה למשחק אינסוף צירופי משחקים והופך אותו למורכב במיוחד. קרבות קו מרתקים ומורכבים יכולים להכריע משחק.



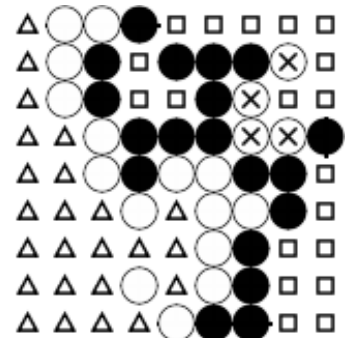
מצבי קו

**שטח**

שטח הינו סך הצמתים הריקים המוקפים, ונמצאים בשליטה של שחקן. כל צומת = 1 נקודה. בתרשים דוגמה של משחק שזה עתה הסתיים.



4 אבנים לבנות לכודות בשטח של שחור (מסומנות ב-X). ללבן 24 נקודות שטח (מסומנות על ידי משולש). לשחור 23 נק' שטח (מסומן על ידי ריבועים) + 4 שבויים לבנים. כלומר שחור ניצח ב-3 נקודות.



**סוף המשחק**

המשחק מסתיים כאשר כל השטחים חולקו בין השחקנים ומהלך נוסף של כל אחד מהם יקטין את שטחם או יהיה שבוי של היריב. שני השחקנים אינם מעוניינים להמשיך במשחק. זה קורה אם משחקים בלי להגדיל את השטח או לשחק בשטח היריב בלי לקחת אבנים בשבי. לכן כל שחקן בתורו אומר "עבור" והמשחק מסתיים. בשלב זה ממלאים באבני משחק נקודות נייטרליות - לא מוקפות/ שאינן בשליטת אף אחד מהשחקנים ואינן נספרות. בסוף המשחק מוציאים אבנים "מתות" שנותרו בשטח היריב, מצרפים אותן לשבויים וסופרים שטח + שבויים.

**אבנים מתות בסוף משחק**

בסוף המשחק יש אבנים שלא לגמרי הכרחי ללכוד את כל דרגות החופש שלהן ולהסירן מהלוח במהלך המשחק. אלו אבנים ש"כלואות" בתוך

שטח היריב ואינן יכולות לברוח או "לחיות". לכן בסוף המשחק מסירים אותן מהלוח כשבויים. מאוד חשוב לזהות קבוצות חיות ומתות. חשוב לדעת כיצד ליצור קבוצה חיה ואיך ללכוד קבוצות יריב. יש להימנע מבזבז מהלכים ואבנים בניסיון ללכוד קבוצה חיה.

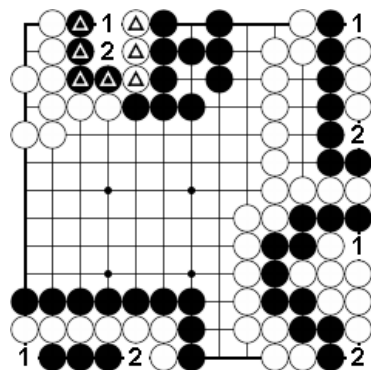
**חישוב שטחים**

כדי לפשט את הליך הספירה כל שחקן מניח האבנים השבויים בשטח היריב. שבויים מקזזים שטח.

אז מסדרים את השטח בצורה נוחה לספירה. סופרים את הצמתים החופשיים של כל שחקן. סך הכל של שחור ושל לבן.

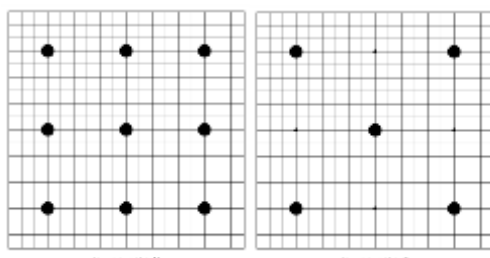
**סקי - תיקו**

זהו מצב בו נוצרות 2 קבוצות יריבות חיות, האחת מקיפה ומוקפת בו זמנית ע"י השניה, כאשר לאף אחת מהן אין 2 "עיניים", שהן תנאי הכרחי לקבוצה חיה. יש להן דרגות חופש משותפות! כל אחת מהקבוצות מקיפה ומוקפת על ידי יריבתה בו זמנית. במקרה כזה אף אחד מהשחקנים אינו יכול ללכוד את דרגות החופש המשותפות מבלי להיכנס למצב איום בו קבוצתו תילכד. כלומר לאף אחד מהשחקנים לא כדאי לשחק שם. במצב זה אנו אומרים שנוצר "סקי" ושהקבוצות "חיות בסקי". השטח אינו שייך לאף שחקן ואינו נספר בסיום המשחק. בתרשים דוגמאות למצב מיוחד זה.



**אבני יתרון**

בזכות מערכת איזון מובנית, שני שחקנים בעלי רמה שונה יכולים להתמודד אחד מול השני עם אותו סיכוי לניצחון. זאת תודות לשיטה המיוחדת של "אבני יתרון". במשחקים בין שני שחקנים פער ברמה, מאפשרות אבני היתרון לקזז את הפער. השחקן החלש, עם האבנים השחורות מניח על לוח המשחק 2 עד 9 אבני יתרון בהתאם לפער הרמה/דרגה. על פי הגישה היפנית מניחים את האבנים על נקודות "ההושי" - נקודות ה"כוכב" המודגשות על הלוח. לפי השיטה הסינית השחקן ישים את אבני היתרון היכן שהוא רוצה על הלוח. גם בלוחות המוקטנים (9x9 ו-13x13) ניתן לתת אבני יתרון. התרשימים מתארים מצב של 5 ו-9 אבני יתרון:



**קומי - נקודות פיזיו**

השחקן עם האבנים השחורות מתחיל ופותח את המשחק בהנחת אבן ראשונה. בכך נוצר לו יתרון. את היתרון מקזזים על ידי מתן נקודות פיזיו לשחקן עם האבנים הלבנות. כיום מקובל לתת 6.5 או 7.5 נקודות פיזיו. בגו/ באדוק משהו תמיד מנצח. לכן בחלק מהמשחקים ההכרעה היא בניצחון של חצי נקודה!

**קוד אתי**

בתחילת המשחק השחקנים מאחלים זה לזה "בהצלחה", למרות שכל אחד רוצה לנצח. בסיום המשחק, לאחר הכרזת המנצח, שני השחקנים אומרים זה לזה: "תודה על המשחק" ולוחצים ידיים. בכך הם מעריכים את המאמץ של היריב במשחק.

**כיצד מתחילים?**

חוברת חוקים והסברים מפורטים ניתן להוריד חינם באתר: <http://www.go-mind.com/articles.php> בנוסף, אנו ממליצים למתחילים על סדרת ספרי לימוד וחיידות ללימוד ותרגול המשחק.

השלב הבא הוא לשחק גו. חשוב לרכוש סט גו תקני ואיכותי, להרגיש את האבנים וליהנות מצליל הקשת האבנים על הלוח. כעת החלו לפתור חידות גו (tsumego). אנו ממליצים מאוד לשחק עם שחקנים אחרים במועדון גו וכן ברשת האינטרנט. ישנם מספר שרתים גו ואנו ממליצים להתחיל ב-World Baduk או Kiseido GO Server. מומלץ מאוד להשתתף בטורניר גו, ללא קשר לרמת המשחק שלך, להכיר שחקנים אחרים וליהנות מאווירת הטורניר והתחרות

**כיצד מתקדמים**

המתכון מאוד פשוט: לשחק גו/ באדוק, ללמוד מספר, לפתור חידות, ללמוד ולעבור על משחקי מקצוענים. חשוב לסקור משחקים ששיחקתם וללמוד מהם. אתרו טורניר והשתתפו בו.

**מיינד - רשת מועדוני גו**

מועדון הגו מיינד מקדיש את פעילותו לקידום משחק גו / וויקי / באדוק. אנו תומכים בפעילויות גו ומסייעים בהקמת מועדוני גו חדשים ברחבי ישראל והרחבת פעילותם. עד כה מעל 30,000 תלמידים וסטודנטים קיבלו הדרכה והשתתפו בהרצאות מטעמנו. שלושת קונגרסי ה-גו הראשונים בישראל אורגנו על ידי המועדון. במועדון ניתן להשיג ציוד גו וספרים:

<http://www.go-mind.com/equipment.php>



למידע נוסף, פעילויות גו, טורנירים או מועדון גו הקרוב אליך - בקרו באתר ובפורום.

**שביט פרגמן**

מיינד - רשת מועדוני גו/ באדוק  
נייד: 054-4500453





**Go is an ancient strategy board game**, invented in China about 4,000 years ago. In China Wei'Chi (Go) is considered one of the 4 accomplishments. The game arrived to Japan by a Buddhist monk or the Japanese ambassador in China. Soon after it became popular and turned into Japan's national game. In Japan it is one of the 4 arts any noble man should master. Go is both an Art and a Martial art.

In the prime era of Go, **championships** and major games were played in the Shogun's castle or Caesar's palace under their auspices▶

[www.go-mind.com](http://www.go-mind.com)

Baduk is the Korean name of the game.

Its popularity worldwide has now exceeded 60 million players worldwide.

Go combines simple elements of wood, stones (Black & White, Yin-Yang), circle and lines, that create an amazing pattern on the goban (Go board) and infinite game sequences, which embrace creativity, aesthetics and thinking to their highest level.

The goal of the game is to surround territory. Stones may be captured as well. The game is played on a grid (19x19, 13x13, 9x9). Stones are placed on the intersections.

A built in handicap systems allows a player to play a 9 level stronger players as well as 9 level weaker.

As Go integrated into Japan's culture, many works of art, and folklore based on its history and sophistication of mind emerged, and indicate its cultural importance.

Go is considered a reflection of life and there are many eastern philosophies immersed in it.

Go has many educational benefits, as well as cognitive ones. From basic etiquette to improved thinking, concentration, creativity, but most of all Reasoning. Analysis skills, global view combined with appreciation of situations are developed.

Go is taught in several universities as part of the curriculum of MBA programs.

In Korea Baduk is studied at Myongji university.

For many years GO has been taught to gifted children only. As research and understanding of the benefits emerging from Go playing it is now recommended for all.

**"Go excels the gifted one and sophisticates everyone"** as Shavit Fragman phrased it.

Go is a tool for developing executive, managerial and leadership skills. It also promotes excellence in people who play the game. A spiral of "play, review, study, and solve Go riddles (tsumego)" embeds a unique build in excellence mechanism.

Go ranks are similar to martial arts. A beginner who knows the rules is a 30 kyu player. As you become stronger the kyu drops with rank. After 1 kyu one is promoted to 1 dan (shodan). The highest rank for amateurs is 7 dan. An 8 dan certificate is given to the winner of the World Amateur Go Champion.

The next level is for people who wish to become professionals. They must study and qualify to an "insei" program. Successful candidates achieve 1 dan professional. The highest rank is 9 dan professional.

The **World Amateur Go Championship**, as well as the **Korean Prime Minister Cup** are the most important annual Go tournaments for amateurs. Each country sends one representative to this Go celebration.

Many other Go tournaments take place with national associations, clubs and people who love to promote the game.



For further information, finding Go club or activity - visit our website and Forum.

[www.go-mind.com](http://www.go-mind.com)

### Mind Go club

We are dedicated to promoting Go/ Baduk / Weiqi.

We support Go activities and help establish new clubs around Israel and promote activity in existing ones.

Over 30,000 pupils and students attended our lectures and GO/ Baduk presentations.

The first three Israeli Go congresses were organized by the club.

### Where to begin?

A booklet with the rules is available in our [website for free](#).

Then there is a series of basic introduction books to learn and study.

The next step should be playing games.

Get your own set, feel the stones and enjoy the click of the stones against the board.

Then, start solving Go problems (tsumego).

We recommend playing other people at one of the clubs as well as online.

There are several Internet based Go servers.

It is very useful to join a tournament, at any level you are to get the feel, know more players and enjoy the atmosphere.

### Food for thought

There is a saying that a gift tells a lot about the giver and the receiver. So, give the people you appreciate [a Go set](#) as a present. It is a special lifetime present.



Traditional Go board



Table Go board





## גו טאלנט: אמיר פרגמן מראש העין רוצה להיות אלוף העולם במשחק העתיק בעולם

הכירו את המשפחה מראש העין שהצליחה לסחוף אלפים בישראל אחרי משחק הלוח האסטרטגי העתיק "גו". האב שביט פרגמן פתח מועדונים בכל הארץ ובקרוב ישיק חוג למחוננים בעיר. הבן אמיר, אלוף ישראל וקפטן הנבחרת הלאומית מתכונן לאליפות העולם ביפן. תוכלו לפגוש אותם ביום חמישי הקרוב בערב הגאלה למשחק שעורך מועדון "גו מיינד" המקומי



27.4.18 12:24  
מאת: מזל טלבי לוי

אמיר פרגמן מראש העין רוצה להיות אלוף העולם. זו בהחלט שאיפה יפה, במיוחד אם אתה מתחרה במשחק לוח העתיק בעולם, המשחק הלאומי של סין, יפן וקוריאה שמשחקים בו מעל 60 מיליון איש בעולם וכמעט כל ילד במזרח הרחוק לומד לשחק בו מגיל צעיר. אבל פרגמן, סטודנט לביולוגיה באוניברסיטת הנגב – בן 25, אלוף ישראל במשחק האסטרטגיה גו בשלוש השנים האחרונות וקפטן נבחרת ישראל, לא מתכוון לעשות ליריביו חיים קלים.

עוד לפני אליפות העולם ביפן שתתקיים בטוקיו בתחילת מאי, ישתתף פרגמן ביום חמישי הקרוב בערב גאלה של המשחק בראש העין אותו מארגן מועדון ה"מיינד גו" המקומי. לאירוע הזמנו ראש העיר, שלום בן משה, ושגרירי יפן, קוריאה וסין.

קצת רקע: משחק האסטרטגיה, שמזכיר במראהו דמקה אבל שונה ממנו ב-180 מעלות, הומצא בסין לפני כ-4,000 שנה ומשלב אלמנטים פשוטים של עץ, קוים ואבנים. מטרתו הוא להקיף כמה שיותר שטח על לוח המשחק. מסין עשה המשחק עלייה ליפן ועם השנים נחשב במדינה למשחק הלאומי והפך לאחת מארבע האמנויות הקלאסיות. כיום משחקים ברחבי העולם עשרות מיליוני בני אדם בטורנירים ואליפויות בהם מוענקים לזוכים מאות אלפי דולרים – בדומה לתחומי ספורט פופולריים אחרים.

את המשחק הכיר לפרגמן בגיל 10 אביו, שביט פרגמן, שעד היום נחשב למשוגע לדבר שהקים רשת מועדוני "גו" ברחבי הארץ. "אבא שלי למד את המשחק עוד כשהיה באוניברסיטה והוא זה שלימד אותי. כמו כל ילד שאוהב לנצח, ברגע שניצחתי זה היה המשחק הכי כיף בעולם וכשהפסדתי זה המשחק היה הכי גרוע בעולם. אפשר לומר שהתאהבתי במשחק שלימד אותי איך להתמודד עם ניצחונות ועם הפסדים, לדעת שלא כל הזמן אפשר ושצריך ללמוד מזה הלאה. זה מאוד חשוב לדעתי."

לאורך השנים התפתחו יצירות אומנות רבות בהן שזור פולקלור הקשור למשחק והן מעידות על חשיבותו התרבותית, מסביר פרגמן האב. "המשחק, שהוא דרך חיים, מחנך לכבוד הדדי בין השחקנים והוא בעל ערכים חינוכיים רבים. הוא מפתח חשיבה, דמיון, ריכוז יצירתיות, ראית התמונה הגדולה ופיתוח יכולות הנמקה אסטרטגית, והוא נלמד כיום במספר אוניברסיטאות ברחבי העולם במסגרת תואר שני במנהל עסקים וסוחר צעירים רבים אליו."

האב הקים כאמור בשנת 2004 את רשת של מועדוני "מיינד גו" בתל-אביב, ראש העין, ירושלים, באר-שבע, חיפה ובערים נוספות אליהם מגיעים שחקנים רבים. "בשנת 1980 למדתי לתואר ראשון במסגרת לימודי עתודה ושמו פתק בקפטריה של האוניברסיטה בירושלים על החוג "גו", מספר האב. "לחוג לא נרשמתי, אבל זה עניין אותי וקניתי את המשחק בחנות צעצועים, השגתי שני ספרים והתחלתי ללמוד את התחום. כעבור זמן מה פתחתי את מועדון 'גו' בירושלים כי למדתי שם ובתל אביב כי נולדתי שם. אחרי מספר שנים נטשתי את המשחק וכשהתחלתי לכתוב את התזה שלי בלימודי התואר השני וה-MBA-המודל שלי היה אסטרטגיה מגו ומתורת המשחקים."

כעבור מספר שנים כאשר שביט השתחרר מהצבא, הוא החל לעבוד כסמנכ"ל חברת תרופות, שם גם יישם אסטרטגיה מתחום הגו. בשנת 2004 פתח את המועדונים מחדש. "באותה תקופה, לקחתי את אמיר הבן שלי לאליפות אירופה לילדים והוא זכה במקום שלישי ומאז מבחינתי הכל היסטוריה. המועדון נפתח מחדש, ישראלים רבים זכו להישגים בינלאומיים בטורנירים ומשתתפים בטורנירים בינלאומיים כמו אליפות אירופה לילדים ונוער ואליפות אירופה הפתוחה. בנוסף, מידי שנה משתתפים נציגים ישראלים באליפות העולם לשחקנים חובבים ביפן ובקוריאה."



אמיר פרגמן-גו. צילום שביט פרגמן



## למה היו חשוב לך לפתוח את הרשת המועדונים?

"כי ראיתי שהילדים שלנו הם העתיד, שהמשחק מפתח אצלם את הדמיון, את היצירתיות ואת הזיכרון והריכוז וזה היה מאוד חשוב לי. בתור ילד לשני הורים מורים, כל הנושא החינוכי והכבוד שהמשחק נותן הוא ערך עליון מבחינתי, כי לא משנה אם ניצחת או הפסדת, בסוף המשחק אתה אומר תודה וזה שם אותך במקום תרבותי."



אמיר פרגמן. צילום אביה ישראלי

## צעירים יצירתיים יותר

אמיר פרגמן, הוא כאמור חבר בנבחרת הישראלית שהסגל שלה מונה שמונה שחקנים בהם השחק המבוגר ביותר הוא בן 32 והצעיר ביותר בן 21. הוא מתאמן מדי יום על מנת לשמור על כושר המשחק שלו. פעם בחודש, משתתפת הנבחרת בתחרות אינטרנטית נגד נבחרת אירופה. "בתחרות האינטרנטית לוקחים חלק כל פעם ארבע שחקני הנבחרת וכרגע אנחנו נמצאים במקום השביעי מתוך 10 מקומות."

## מה ההבדל בין משחק אינטרנטי למשחק פנים מול פנים?

"ההבדל הוא משמעותי. המשחק עצמו זה משחק אחד על אחד. אני משחק מול היריב שלי וכאשר משחקים בתחרויות פנים מול פנים, אפשר לראות את התגובות של השחקן היריב למהלכים, ולפעמים יש את העניין הפסיכולוגי, האם הוא מסתכל על חלק מסוים על הלוח או שלא, דברים שלא ניתן לראות באינטרנט על המסך במחשב."

## איך התחושה בנבחרת?

"אני משחק את המשחק כבר 15 שנה ונוצר ביני לבין השחקנים האחרים קשר מיוחד. יש בנינו כימיה של חברות מילדות, כולנו גדלנו יחד עם המשחק. בכלל, השחקנים הם מאוד אינטליגנטים, יצירתיים וחכמים וזה מוסיף מאוד לחברות ולמשחק עצמו."

## מה משאיר אותך כל כך הרבה שנים בתחום?

"גו זו אהבה ראשונה שלי. זה משחק שהוא מפתח מאוד יצירתיות וחייבים להישאר עם גמישות מחשבתית כל הזמן."

## והוא מתאים לכל אחד?

"לדעתי כן. הרי ביפן, סין וקוריאה כל ילד בן שש לומד את המשחק. הילדים המוכשרים עוברים לביתה ספר ל'גו' וגם בארץ משחקים אותו מכל המגזרים ומכל הארץ."  
פרגמן אמנם אוהב בתואר אלוף הארץ בגו וייצג את אירופה באליפות העולם לסטודנטים בשנה שעברה, אבל הוא עדיין שייך לקטגוריית החובבנים (דן 5). החלום שלו לעבור לשלב הבא של המקצועניים. "המעבר בין חובב למקצוען קשור לרמות המשחק", הוא מגלה. "צריך להגיע לרמה הגבוהה ביותר בחובבנים שזה דן 7 ולאחר מכן עוברים הסמכה ומבחן בליגה הגבוהה ומי שמתאים מתקבל למקצוענים."

## ומתי תהפוך למקצוען?

"מקווה שלא עוד הרבה זמן. אבל כרגע אני לא משקיע המון זמן מאחר ואני לומד באוניברסיטה וקשה לי להשקיע בשני התחומים מכון שהלימודים מאוד חשובים לי. אבל תמיד יש את החלום הזה, חלום ילדות ואני מקווה שיום אחד אני אצליח."

אולי המשחק קיים כבר אלפי שנים אבל מסתבר שבשנים האחרונות יותר ויותר צעירים מצטרפים אליו בישראל ובעולם. "השחקנים הטובים בעולם, הקוריאנים והסינים, הם בני 20-23. כל שנתיים-שלוש מגיע גל חדש של שחקנים שמשתלטים על המקום הראשון. אני בטוח שכשאהיה בן 50 לא ארצה להפסיד לילד בן 20", מסביר פרגמן.

## ולמה זה קורה?

"לדעתי, כשאתה צעיר אתה חושב אחרת – חושב יותר יצירתי וכלל שמתבגרים היצירתיות הולכת ופוחתת. בנוסף למבוגרים יש פחות זמן להשקיע במשחק. זה קשה כשיש לך משפחה, זוגיות, עבודה וילדים."



# לשחק עד היום האחרון

משפחת פרגמן הגיע לראש העין בשנת 1993 לאחר שאמיר נולד. בין השנים 2005-2007 אירחו בראש העין את שלושת הקונגרסים הראשונים של הגו ובעיר התקיימו חוגים בתחום. בשנה יפתח חוג למחוננים בעיר. ערב הגאלה שיתקיים בסוף השבוע נועד לחשוף ליותר ויותר אנשים את המשחק.

## אמיר, מה זה אומר מבחינתך להיות אלוף?

"מבחינתי להיות אלוף זה להגשים חלום. אני משחק מגיל 10, התחרות הראשונה ששחקתי בה הייתה אליפות אירופה לילדים עד גיל 12. הגעתי לתחרות רק כדי להשתתף, להכניס רגל, ולקחתי את המקום השלישי. שם זה תפס אותי. עד אז, לא הייתי מודע לכמה המשחק כיף וחשוב עבורי ומאז אני רודף אחרי זה. בכל פעם שאני לא זוכה אני מרגיש מאוכזב מעצמי, כי אני יודע שאני יכול לעשות יותר. כשאני זוכה, אני יודע ששחקתי את המשחק הטוב ביותר שלי לאורך זמן בצורה טובה. אני המבקר הכי חריף של עצמי. ומעבר לכך, להיות אלוף זה לייצג את המדינה, לייצג את ישראל וזה עבוד אדיר מבחינתי."

## כמה זה קשה מבחינת מימון העלויות?

"בתחרויות עולמיות לרוב יש ספונסר של התחרות עצמה שממן למשתתפים את העלויות של השהייה בתחרות, את הכרטיס ולעיתים יש סבסוד של התחרות עצמה או סבסוד חלקי של האגודה הישראלית. אבל לצערי אין לנו ספונסרים כמו שיש בענפי ספורט אחרים. את מחנות האימונים למשל אנחנו מממנים באופן פרטי."

## אתה רואה עתיד למשחק בארץ?

"החלום שלי, שגו יהיה ענף יותר פופולארי יותר בארץ. כשאני אומר לאנשים שאני אלוף הארץ בגו, הם שואלים מה זה גו, חלקם חושבים שמדובר בגוגואים. לעומת זאת, אם מישהו יגיד שהוא אלוף הארץ בשחמט, כולם יידעו מה זה. לכן חשוב לי שאנשים יכירו את הענף ואת הספורט הזה."

## עד מתי תשחק, עד איזה גיל?

"באופן אישי אני רוצה להתקדם ולהגיע לרמה הכי גבוהה שאני יכול. אמשיך עד שהמוח לא יעבוד. מבחינתי עד אין סוף. ביום האחרון שלי בעולם אני עדיין אשחק. זה חלק חשוב ובלתי נפרד מהחיים שלי."